



取手ロータリークラブ週報

★本日のプログラム

委員長卓話（ロータリー財団）

★次回の予定

クラブ協議会（増強に関して）

会長	張貝 正美
幹事	仲津 真治
会報委員長	加藤 耕三
例会日	毎週（木）午後 0:30 第一（木）午後 6:00（野の花）
例会場	常陽銀行取手支店 TEL: 0297(72)2111



2012. 11.15
No. 18
第 2017 回

RI 第 2820 地区
第七分区

第 2016 回 例会 報告

ソング：なし

☆観劇会（移動例会）

『吉例 顔見世大歌舞伎』

場所：新橋演舞場 昼の部 午前 11 時開演

演目：双蝶々曲輪日記、人情噺文七元結

参加（敬称略・順不同）：

三枝、飯塚（奥様）、仲津、張貝、加藤、飯田、岡本、葉梨（奥様）、隋さん、神保 計 12 名



◆仲津会員感想

この 11 月 8 日(木)、恒例の移動例会が開催され、12 名が有料ながらも、各位諸手配の御陰で、新橋演舞場にて歌舞伎を鑑賞することが出来ました。なかなか有意義な楽しい経験が出来たと思います。有

り難うございました。

さて、同演舞場の 11 月昼の部の演目は、

「双蝶々曲輪日記」と「人

情噺文七元結」の二つで、イアホンガイド付きで鑑賞しましたので、両作品とも何とか理解し、筋を追うことができました。それには英語版もあり、何人か見かけた外国人などのお役に立つようです。歌舞伎も国際化したものです。

それにしても、平日の朝 11 時から演目開始と言うのに、早や大入り満員の観が在り、圧倒されました。今や歌舞伎の人気は凄いの一語、この月は、新橋を始めとして東京だけで三箇所上演されるとともに、更に大阪の外、歌舞伎巡業も行っている由、その盛況には「恐れ入りました」と申し上げる外、ありません。

ところで、最初の演目で驚いたことがあります。そ



Peace through Service 12-13 取手 RC

これは、主に江戸時代の大坂を舞台とした込み入った物語で、東京での通しの上演は初めて言うのに、主役の片岡仁左衛門が二日目から体調を崩し、急に出演出来なくなった由、にも関わらず、尾上松緑が代役として登場、同日からこなしていると言うではありませんか。口上を覚えるのとても大変と思われるの

に、しかも、関西風の言葉遣い、なのに、俄な代役をさらりとこなす辺り、感心すること頻りでございました。さすがプロ、歌舞伎役者一家の方は違うと思えましたね。

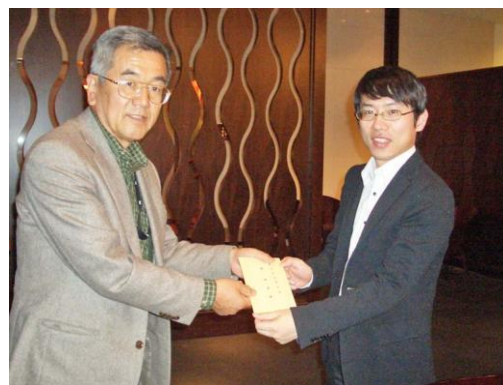
もう一つの文七の演目は、刃傷沙汰などのない、江戸庶民の物語で、悲話と笑い話が交互に繰り返される実に楽しい所謂世話物でした。楽しめましたね。元はと言えば、三遊亭圓朝の人情落語で、それを劇化したと申します。

はてさて、歌舞伎とは全員男が演じている世界です。様々な場面で、女役の人が随分登場しますが、それが皆男が演じているとは、とても信じられない気がしました。

身のこなしと言ひ、声と言ひ、演じられているとは思えないものがありましたね。

その一例として、味のあるところと言えば「中村時蔵」が、第一話の「双蝶」では、「藤屋の都、後に女房お早」を演じ、第二話の「文七」では、尾上菊五郎演ずる左官長兵衛の「女房お兼」として出演していたのが印象的でした。同じ女房役でも、随分役柄が違って、見事に演じ分けている感じを受けました。

それやこれやで、実りある移動例会となりました。



☆幹事報告

1. 会報の受理：なし
2. 例会場の変更：なし
3. その他の受付文書：なし

☆各委員会報告

1. 出席委員会（三谷委員長）
会員数 22名 出席率 100%
2. ニコニコBOX委員会（久保田委員長）
なし

（目標額 800,000 円 現在累計 176,778 円）

☆とりで産業まつり

11月3日～4日 『よろず相談コーナー』

相談件数 3日6件、4日3件

相談内容

- ・ 建築工事の紛争
- ・ 親族間の扶養看護・遺言等
- ・ 相続・遺産分割
- ・ 振込め詐欺



Peace through Service 12-13 取手 RC

- ・ 相隣関係・下水処理問題

- ・ 不動産売買後の増歩 など

当日好天に恵まれ、相談件数は多かった。

(海老原会員・文)