♯♭　ジャズで奏でるクリスマスの夕べ　♯♭

毎年恒例のクリスマス･イベント。今回も素晴らしい演奏家をお迎えし、がらりと嗜好を変えた「ジャズの夕べ」を龍ケ崎市の JAZZ BAR「おくら」で開催します。

龍ケ崎の田園の広がる片田舎。都会的且つチョイ悪な大人の雰囲気を醸しだす夜の戸張の空間。年の瀬とクリスマスを真近に控えたこの時期。どうですか。日頃の喧騒から逃れ、素敵で楽しいひとときを過ごしてみては！

日　時：平成 25 年 12 月 20 日　金曜日
開　演：17 時 00 分　～　19 時 00 分予定　（開場 16 時 30 分）
場　所：お蔵（おくら）　茨城県龍ケ崎市下町 4896　TEL0297-62-0011
http://www15.ocn.ne.jp/~tatekin/okura/
駐車場：家具の建金駐車場をお使いください。
入場料：2,000 円　※会場内での酒類飲物を 1 杯 100 円にて提供。おつまみ有り。
※水･ジュース類、サンドイッチ等の軽食類は持ち込み可。
出　演：愛田美樹(vo)、竜野みち子(pf)、大越隆(cb)、秋山修一(drs)
問合先：龍ケ崎中央ロータリークラブ　クラブ親睦委員会　mailto:mail@rcrc.web5.jp
http://rcrc.web5.jp/　TEL0297-64-3956(横山)

愛田美樹（ボーカル）Miki Aida

演劇、ミュージカルで表現、発声、ステージングなど様々な分野を学び数々のステージに出演。Jazz Vocal School でジャズの基礎を学び、都内ライブハウス、イベント、大手ホテルのラウンジ等で様々なミュージシャンと精力的に活動を展開。鹿児島生まれ東北育ち。現在つくば市在住

大越　隆（ベース）Takashi Okoshi

学生時代よりエレキベースを弾き始め、都内のライブ･ハウス等で活動を始める。1990 年プロベーシストとしての活動を始め、様々なジャンルの曲を演奏する中でジャズに出逢う。エリック･ドルフィの音楽に感動しウッドベースを弾き始める。現在は、ライブ･ハウスやホテルのラウンジ、フェスティバルの参加など、多方面で活躍中。

竜野みち子（ピアノ）Michiko Tatsuno

東邦音楽短期大学ピアノ科卒。幼少の時よりクラシックを学び、学生時代にフォークソング、ロックバンドを始め、ブラスロックからジャズに興味を持ち、卒業後ジャズの勉強を始める。ハイチのミュージシャンとの共演でＣＤ「カルチャーショック」を発表。ハイチ、マイアミでのコンサートやカナダのモントリオールジャズフェスティバルに参加。又、台湾のミュージシャンとの共演やアルバムの参加、台中でのジャズフェスティバルへの参加など海外での活動も多く、ポニーキャニオンより発売の「アヴェマリア」では、Stanley Gilbert 氏との共作でスィングジャーナル誌のゴールドディスクを獲得。同年、同氏とのＣＤ「BEAUTY AND THE BEAST」をリリースする。近年、アバンギャルドジャズに興味を持ち、その分野ではベテランの山崎比呂志氏(Dr)と活動中。新宿ピットインで山崎氏のライブ録音ＣＤ「It could happen to you」に参加。現在、東京･横浜を中心に活動中